



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Direction générale
de la création
artistique**

Questionnaire sur l'impact de la Covid 19 sur les Equipes de spectacle vivant

Enquête

Le questionnaire qui suit a été envoyé à 2400 structures (compagnies, ensembles ou producteurs délégués) ayant été subventionnées au moins une fois par le ministère de la Culture depuis 2017 pour des activités de création dans les champs de la danse, de la musique, du théâtre, du cirque ou des arts de la rue.

Objectifs de l'étude

- Evaluer les premières conséquences de cette crise inédite sur l'activité artistique des équipes, leur structuration et leur modèle économique
- Fournir des données précises et objectivées pour mesurer, pour chaque équipe et globalement pour l'ensemble de celles-ci, les difficultés rencontrées

Modalités de l'étude

Ce questionnaire se compose de 7 parties distinctes, demandant des données quantitatives et proposant des espaces de commentaires pour recueillir des données qualitatives spécifiques à chaque équipe.

Chaque partie donne lieu à une page du questionnaire :

1. Identification de la structure
2. Impacts de la crise sur les activités 2020
3. Impacts sur l'emploi et la structuration
4. Impacts sur la santé financière
5. Perspectives et impacts sur vos projets à venir
6. Accompagnement du ministère
7. Commentaires libres – Retours d'expérience

Les données collectées dans chaque questionnaire ont vocation à être consultées uniquement par vos conseillers en DRAC et la DGCA. Une synthèse des résultats globaux sur la base de consolidation régionale et/ou nationale vous sera adressée et pourra être communiquée plus largement notamment dans le cadre d'échanges avec les organisations professionnelles.

Afin que cette étude puisse recueillir des données fiables, être représentative et exploitable, nous vous remercions par avance pour le temps que vous y consacrerez et la précision des réponses que vous apporterez.

Date-limite de saisie : VENDREDI 25 SEPTEMBRE

Enquête

I. IDENTIFICATION DE LA STRUCTURE**Q1. NOM DE L'EQUIPE ARTISTIQUE****Q2. NOM DE LA RAISON SOCIALE DE VOTRE STRUCTURE (si différent)****Q3. Identité du(des) responsable(s) artistique(s)**

	Nom	Prénom
Responsable 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Responsable 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Responsable 3	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Q4. Le(s) responsable(s) artistique(s) est(sont)-il(s) :

- Un (des) homme(s)
- Une (des) femme(s)
- Duo Femme-Homme ou collectif mixte

Q5. DISCIPLINE Danse Musique Théâtre/Cirque/Arts de la rue**Q6. Votre équipe artistique mène-t-elle principalement des projets en direction du jeune public ?** Oui Non**Q7. Code postal du siège social** **Q8. Commune du siège social****Q9. DRAC/DAC de référence****Q10. Année de création de la structure juridique** **Q11. Votre structure est/ a été subventionnée par le ministère de la Culture au titre de :** Aide au projet / reprise Aide à la structuration Conventionnement**Q12. Montant de la subvention au titre de cette aide (montant annuel pour les aides pluriannuelles) :** euros

Enquête

II. IMPACTS DE LA CRISE SUR VOS ACTIVITES 2020**Q13. Globalement, sur quelles activités la crise sanitaire a-t-elle eu une incidence significative par rapport à votre économie et au développement de vos projets (plusieurs réponses possibles)?**

- Production / répétitions
- Diffusion de spectacles
- Projets d'actions culturelles
- Visibilité professionnelle (ouverture de plateau, esquisse, maquette)
- Présence sur une plateforme nationale ou internationale (festival, rencontre professionnelle...)
- Enregistrement
- Formation (dispensée par votre équipe)

A. Activités de création / Production**Q14. Nombre de nouvelles créations / productions prévues du 13 mars au 31 décembre 2020** dont annulées dont reportées **Titre des nouvelles créations/productions reportées**projet 1 projet 2 projet 3

	Date de première représentation prévue	Date de première représentation aujourd'hui envisagée	Date de report aujourd'hui inconnue
projet 1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Date de report aujourd'hui inconnue
projet 2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Date de report aujourd'hui inconnue
projet 3	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Date de report aujourd'hui inconnue

Si vous avez plus de 3 projets reportés, merci de renseigner ici les titres et les dates prévues/envisagées /inconnues

Q15. Quelle a été l'incidence sur les apports en production de vos partenaires (plusieurs réponses possibles)?

- Pas d'incidence (apports maintenus)
- Apports revus à la hausse
- Apports revus à la baisse

	Prévues avant crise sanitaire	Actualisées (sept. 2020)
Nombre de journées de répétitions dédiées à ces activités de créations (y compris reprises) en 2020	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Q16. A quelle date avez-vous été en mesure de reprendre les répétitions ? **Q17. De nouveaux projets de création non prévus (ex. petites formes) ont-ils émergé pour cette année**

2020 ?

Précédent On

Suivant

Si oui, précisez lesquels et avec quels partenaires

Commentaires sur les activités de création

B. Diffusion

	Prévues avant la crise sanitaire	Prévues à la date du questionnaire
Q18. Nombre de représentations en 2020	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Q19. Dépenses totales correspondant à ces représentations (montant TTC) hors frais d'approche	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Q20. Recettes totales correspondant à ces représentations (montant TTC) hors frais d'approche	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Réprésentations ANNULEES

	Total	Dont festivals	Dont international
Q21. Nombre de représentations ANNULEES	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Q22. Nombre de structures de diffusion concernées par ces représentations	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Dont nombre de représentations payées au prix convenu initialement (hors frais d'approche)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Dont nombre payées au coût plateau total (hors activité partielle)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Dont nombre ayant fait l'objet d'un dédit*	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Dont nombre n'ayant fait l'objet d'aucune compensation (annulation sèche)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

* Indemnité compensatoire négociée entre le producteur et la structure organisatrice

Représentations REPORTEES

	TOTAL	Dont festivals	Dont international
Q23. Nombre de représentations REPORTEES	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Q24. Dont nombre de dates reportées sur la fin de saison 19/20 (y compris été 2020)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
de septembre à décembre 2020	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
de janvier à août 2021	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
de septembre à décembre 2021	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
de janvier à août 2022	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
au-delà de septembre 2022	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Nombre de dates avec report acté mais période en cours de définition	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Q25. Dont nombre de représentations PAYEES au titre des dates qui n'ont pas eu lieu	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Payés au titre de la cession	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Payées au coût plateau total (hors activité partielle)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Payées sous forme de dédit *	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Dont nombre de représentations N'AYANT PAS ETE PAYEES (report "sec" sans aucune compensation sur les dates qui n'ont pas eu lieu)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

* Indemnité compensatoire négociée entre le producteur et la structure organisatrice

Q26. Votre équipe devait-elle participer à un ou des festivals qui ont été annulés en 2020 ?

Oui Non

Si oui, lesquels?

Si oui, quel coût financier représentait cette participation pour votre équipe (écart entre les charges et les recettes) ?

27. Dans le cadre de vos relations avec les structures de diffusion, avez-vous été en mesure de négocier les conditions d'annulation ou de report?

Oui, majoritairement

Oui, plutôt

Difficilement

Non, pas du tout

Commentaires libres sur la diffusion et les relations avec vos structures d'accueil.

Vous pouvez préciser ici les données ci-dessus et nous faire part des différents retours que vous avez eus de vos partenaires.

N'hésitez pas également à transmettre à votre conseiller-référent en DRAC le calendrier de tournée prévu et actualisé, à ce jour, pour 2020, voire 2021.

C. Projets d'action culturelle et d'éducation artistique

Q28. Votre équipe a-t-elle dû ANNULER des actions culturelles et EAC ?

Oui Non

Si oui, combien d'heures étaient prévues au total?

Si oui, combien d'artistes étaient concernés?

Q29. Votre équipe a-t-elle dû REPORTER des actions culturelles et EAC ?

Oui Non

Si oui, combien d'heures étaient prévues au total?

Si oui, combien d'artistes étaient concernés?

Q30. Ces projets ont-ils été :

majoritairement annulés sans compensation ?

majoritairement annulés avec compensation ?

majoritairement reportés sur saison 20/21 ?

majoritairement reportés sur saison 21/22 ?

Q31. Votre structure a-t-elle proposé des actions dans le cadre du dispositif national "Eté culturel" mis en place par le ministère de la Culture ?

Oui Non

Si oui, quel a été le montant sollicité?

Quel a été le montant obtenu?

Commentaires (sur les projets d'action culturelle et d'éducation artistique)

Enquête

III. IMPACTS SUR L'EMPLOI ET LA STRUCTURATION DE VOTRE EQUIPE**Q32. Nombre de contrats PREVUS INITIALEMENT pour 2020**

	CDI	CDD	CDDU (nombre de salariés)	CDDU (nombre de cachets)	Prestataire *
Artistique					
Technique					
Administratif					
Total	0	0	0	0	0

* : Emplois indirects rémunérés sous forme de facturations/honoraires (bureaux de production, diffusion, attachés de presse...)

Q33. Nombre d'ETP (PREVUS INITIALEMENT pour 2020)

	CDI	CDD	CDDU	Prestataire	Total
Artistique					0
Technique					0
Administratif					0
Total	0	0	0	0	0

Q34. Nombre de contrats REVUS à la date du questionnaire pour 2020

	CDI	CDD	CDDU (nombre de salariés)	CDDU (nombre de cachets)	Prestataire
Artistique					
Technique					
Administratif					
Total	0	0	0	0	0

Recours à l'activité partielle

Si vous avez sollicité une demande d'indemnisation (du 1er mars au 1er septembre), merci de remplir ce tableau :

Q35. Salariés pour lesquels une demande d'indemnisation a été effectuée

	CDI	CDD	CDDU	Total
Nombre de salariés administratifs				0
Nombre de salariés techniques				0
Nombre de salariés artistes				0
Total	0	0	0	0

Q36. Si vous ne l'avez pas sollicité, pourquoi?

Par manque de moyens humains	Par souci technique	Pas eu besoin	Autre
------------------------------	---------------------	---------------	-------

Commentaires :

Précédent

Suivant

Q37. En raison de la crise sanitaire, votre équipe a-t-elle été amenée :

à rompre des contrats d'apprentissage/stages?

Oui

Non

à ne pas transformer un CDD en CDI?

Oui

Non

ne pas renouveler des CDD qu'il était prévu de renouveler?

Oui

Non

à réduire le temps de travail de vos salariés administratifs (permanents ou non) ?

Oui

Non

à licencier des personnes en CDI pour motif économique ?

Oui

Non

à licencier des personnes en CDD pour motif économique ?

Oui

Non

Q38. En 2021, des évolutions sont-elles prévues ?

- réduction de temps de travail des salariés administratifs
- réduction de temps de travail d'un emploi indirect (bureau de production, par exemple)
- licenciement de personnes en CDI pour motif économique
- recrutement
- non renouvellement d'un CDD
- non transformation d'un CDD en CDI
- pas encore, mais selon l'évolution de ces prochains mois, à envisager

Si oui, préciser le nombre de personnes concernées et leurs postes

Enquête

IV. IMPACTS SUR LA SITUATION FINANCIERE DE VOTRE STRUCTURE**Q39. Quel était le niveau de vos fonds propres au 31 décembre 2019 ? (report à nouveau+résultat 2019)?****Q40. A combien s'élevait, en moyenne, votre budget ces 3 dernières années ?** euros**Q41. Quel était le pourcentage de vos ressources propres sur les 3 dernières années (en moyenne)** %

	Budget prévisionnel avant le 13 mars 2020	Budget actualisé en sept.2020
TOTAL DES DEPENSES	<input type="text"/>	<input type="text"/>
DEPENSES DE FONCTIONNEMENT	<input type="text"/>	<input type="text"/>
dont masse salariale *	<input type="text"/>	<input type="text"/>
DEPENSES ARTISTIQUES	<input type="text"/>	<input type="text"/>
dont masse salariale *	<input type="text"/>	<input type="text"/>
DEPENSES ACTIONS CULTURELLES ET TRANSMISSIONS	<input type="text"/>	<input type="text"/>
dont masse salariale *	<input type="text"/>	<input type="text"/>
AUTRES DEPENSES	<input type="text"/>	<input type="text"/>
TOTAL DES RECETTES	<input type="text"/>	<input type="text"/>
RECETTES D'ACTIVITES ARTISTIQUES	<input type="text"/>	<input type="text"/>
dont cessions/ventes spectacles	<input type="text"/>	<input type="text"/>
dont apports en production	<input type="text"/>	<input type="text"/>
RECETTES D'ACTIONS CULTURELLES	<input type="text"/>	<input type="text"/>
SUBVENTIONS DE FONCTIONNEMENT	<input type="text"/>	<input type="text"/>
dont Ministère de la Culture	<input type="text"/>	<input type="text"/>
dont Collectivités territoriales	<input type="text"/>	<input type="text"/>
SUBVENTIONS SUR PROJETS	<input type="text"/>	<input type="text"/>
AIDES D'URGENCE TOTALES (spécifiquement liées à la crise Covid)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
INDEMNISATION ACTIVITE PARTIELLE	<input type="text"/>	<input type="text"/>
MECENAT	<input type="text"/>	<input type="text"/>
AUTRES RECETTES	<input type="text"/>	<input type="text"/>
RESULTAT DE L'EXERCICE 2020 PREVISIONNEL	0	0

* Dépenses salariales totales versées par la structure (en cas d'indemnisation d'activité partielle, l'indiquer sur la ligne dévolue dans les recettes).

Précisions sur les écarts constatés

Précédent

Suivant

Q43. Si votre structure bénéficie de subventions de collectivités territoriales, avez-vous constaté une baisse de votre(s) subvention(s) de fonctionnement par rapport à 2019 ?Oui Non Pas encore/en attente de réponse **Si oui, préciser par quelle collectivité**Région Département EPCI Ville **Si votre structure bénéficie de subventions de collectivités territoriales, avez-vous constaté une aide moindre que notifiée sur un projet?**Oui Non **Q44. Quel(s) dispositif(s) d'urgence NON REMBOURSABLES avez-vous sollicité(s) à ce stade?**Activité partielle Fonds de solidarité 1er volet Fonds de solidarité 2ème volet Fonds de solidarité Indépendants Fonds de secours 1 du Centre National de la Musique (CNM) Fonds de secours 2 du Centre National de la Musique (CNM) Fonds d'urgence du spectacle vivant Subvention "Prévention COVID" Remise gracieuse d'impôt Aides des organismes de gestion collective (SACD, SACEM, ADAMI...) Aides d'urgence/de relance des collectivités territoriales

Indemnisation au titre de l'activité partielle (entre le 1er mars et le 1er sept. 2020)

Montant sollicité **Montant perçu** **En attente de réponse** Oui

Q45. Quel(s) prêt(s) d'urgence REMBOURSABLES avez-vous sollicité(s) ? Prêts de trésorerie garantis par l'Etat Prêts de l'IFCIC Prêts des collectivités territoriales Autres prêts**Q46. Quelle(s) facilité(s) de trésorerie avez-vous sollicitée(s) ?** Demande de découvert autorisé à la banque/Daily Report de loyers**Avez-vous sollicité d'autres dispositifs?** Oui Non**Si autre dispositif, merci de préciser lequel:****Montant sollicité** **Montant perçu** **En attente de réponse** Oui**Q47. Concernant l'exonération de charges patronales, quelle économie avez-vous estimée pour votre structure ?** euros**Q48. La situation actuelle met-elle en danger la pérennité de votre structure ?**

- Non
- Potentiellement, sur le long terme
- Oui, de manière immédiate
- Ne sais pas encore

Autres commentaires sur l'impact budgétaire et votre situation financière/Précisions

Enquête

V. PERSPECTIVES ET IMPACTS SUR VOS PROJETS A VENIR

Du fait des nombreuses annulations et reports, il est probable que vos projets 2021 et même 2022 aient été amenés à évoluer. Merci de nous indiquer à ce stade les conséquences constatées pour l'année 2021.

Un nouveau questionnaire vous sera envoyé en 2021 et permettra d'ajuster ces données 2021 et d'indiquer les perspectives 2022.

Q49. Nombre de projets de création/reprise prévus initialement sur l'année 2021 reportés suite à la Covid ?

Q50. Nombre de représentations initialement engagées sur l'année 2021 annulées suite à la Covid?

Q51. Nombre de représentations initialement engagées sur 2021, reportées à 2022 (ou au-delà) suite à la Covid?

Q52. Montant des apports en coproduction engagés au titre de l'année 2021, mais annulés

Q53. Des évolutions ou des adaptations de vos projets, ou sur votre structure, sont-elles envisagées pour 2021?

Oui

 Non

Si oui, de quel(s) ordre(s)?

- Sur les propositions artistiques elles-mêmes (format, choix du texte, nombre de personnes au plateau)
- Sur votre stratégie de diffusion et votre mobilité
- Dans votre rapport aux publics
- Dans votre rapport aux lieux et structures de diffusion
- Dans la structuration de votre équipe
- Dans votre rapport aux artistes et techniciens que vous employez
- Dans votre communication
- Autre

Q54. Quels autres impacts constatez-vous sur votre structure et vos activités à venir ? Cette crise va-t-elle selon vous faire évoluer vos pratiques et si oui, comment ?

Enquête

VI. ACCOMPAGNEMENT DU MINISTERE

Q55. Comment vous êtes-vous tenus informés des dispositifs d'aide mis en place par l'Etat?

- Site internet du ministère de la Culture et de ses opérateurs (ex : CND, CNM...)
- Organisations professionnelles et syndicats
- Centres de ressources (ex: Artcena...)
- Relations avec votre DRAC
- Autres

Si Autres, préciser

Q56. Avez-vous consulté les guides et FAQ publiés par le ministère de la Culture?

Oui

Non

Si oui, les avez-vous trouvés adaptés à vos besoins?

- Oui, tout à fait
- Oui, plutôt
- Non, pas vraiment
- Non, pas du tout

Q57. Avez-vous des suggestions pour améliorer le partage d'informations au niveau REGIONAL ?

Q58. Avez-vous des suggestions pour améliorer le partage d'informations au niveau NATIONAL ?

Enquête

VII. COMMENTAIRES LIBRES

Vous pouvez détailler ici tout ce que vous souhaitez porter à la connaissance de votre DRAC et de la DGCA afin de compléter de manière libre votre retour d'expérience sur cette année particulière.

Enquête

MERCI !

Un très grand merci à vous d'avoir pris le temps de remplir ce questionnaire qui aidera le ministère de la Culture à évaluer, au plus près, l'impact de cette crise sanitaire inédite sur les équipes de spectacle vivant.

Afin d'étudier cet impact sur plusieurs saisons, nous envisageons d'envoyer un nouveau questionnaire à la rentrée 2021.

Afin de recevoir une synthèse des résultats de l'étude 2020 et de participer à l'enquête 2021, merci de saisir l'e-mail de contact le plus pertinent pour votre structure.

courriel :